FLAMENCO - REVISTA CANTE JONDO - Nº 66 - 8 SEPBRE. 60

- G U I O N -

1.- Sintonía - Apertura del programa.

2.- Flamencos de ayer y de hoy (Fondo de guitarra)

3.- CANTE GRANDE: Seguiriyas de Jerez
Canta: Fernando Terremoto
Tocaor: Moraito.

4.- Hablando en plata (Fondo de guitarra)

5.- CANTE INTERMEDIO: Rondeñas
Canta: Niño de Almadén
Tocaor: Perico el del Lunar

6.- Comentarios a la revista FLAMENCO (Guitarra de fondo

7.- CANTE CHICO: Fandangos
Canta: Fosforito
Tocaor: Vargas Araceli

8.- La Copla (Guitarra entre cada una de las 3 coplas)

9.- BULERIAS DE JEREZ
Canta: La Bernarda de Utrera
Tocaores: Paco Aguilera y Moraito Chico.

10.- Sintonía - Cierre del programa.-

* * * * * * *

ESPACIOS DE CANTE

Esp. 2º.-- CANTE GRANDE: SOLEÁ
Canta: Manolo Caracol
Tocaor: Paco Aguilera

Esp. 4º.-- CANTE ~~DE LEVANTE~~ INTERMEDIO: Media Granaína
Canta: Tomás de Antequera
Tocaor: Paquito Simón

Esp. 6º.-- CANTE CHICO: Fandangos de Huelva
Canta: Cojo de Huelva
Tocaor: Luis Maravilla

Esp. 8º.-- BULERIAS DE JEREZ
Canta: Manolo Vargas
Tocaor: "El Sevillano"

COMENTARIOS DE LA PRENSA AL PRIMER NUMERO DE LA REVISTA "FLAMENCO".-

Jerez se puede felicitar de la cordial acogida que ha tenido para con nuestra revista "Flamenco" la Prensa en general de toda España. Entre ótros periódicos, ABC de Madrid del pasado día cuatro, la reseña en sus páginas, acogiendola con fraaes francamente elogiosas. Y ABC de Sevilla, del martes, día seis, la reseña en su sección de libros y revistas con palabras tan calurosas de bienvenida, como son las siguientes:

"Apresurémonos a decir que hacía falta una revista de esta índole, que recogiera semblanzas y estudios, que en parte fuese antología y en parte brújula para adentrarse por los intrincados caminos de lo flamenco y de lo "jondo". Una revista que con seriedad, porque el tema lo merece, marcara lindes, aventurara conjeturas, hiciera historia y fuera, al mismo tiempo, solaz y doctrina para el buen aficionados.

"Saludamos a FLAMENCO, que en su primera salida reune sobrados alicientes y hace realidad una publicación que se echaba de menos."

A estos piropos de ABC de Sevilla, corresponde~~mos~~ [la cátedra de Flamencología] ~~con~~ [con su] ~~nuestro~~ mejor agradecimiento y ganas de superación.

La Revista FLAMENCO

Ya ha sido puesto a la venta el primer número de la revista FLAMENCO, que edita la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces.

FLAMENCO es la primera publicación española, dedicada por entero a trabajos de investigación sobre nuestros cantes y bailes populares.

Poco a poco irán apareciendo en FLAMENCO interesantes trabajos sobre los misteriosos orígenes y las extrañas raices de algo tan apasionantemente bello como es el Cante Jondo y los demás cantes y bailes de Andalucía.

Las mejores firmas de los más sobresalientes eruditos, poetas y tratadistas colaborarán en las páginas de tan singular revista que irá aumentando sus páginas, conforme los trabajos que en ella aprezcan así lo vayan exigiendo.

FLAMENCO es una revista seria, de cultura; sin concepciones a la publicidad gratuita, ni a las ilustraciones de pandereta. FLAMENCO es la revista que esperaban todos los buenos aficionados al Cante y al Baile.

Pida hoy mismo, contra reembolso, el primer número de